



**BCK-1601280101051500** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**August - 2021**

**Indian Culture : Paper No. 15**

*(Historical Study of Paintings of India)*

*(Old Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.  
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નનાં ઉત્તર આપો.

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1  | ભારતીય ચિત્રકલાની વિશેષતાઓ સમજાવો.  | 14 |
| 2  | ચિત્રકલાની વ્યાખ્યા સમજાવી, ભારતીય ચિત્રકલાના ષડ્ઝાંગોની ચર્ચા કરો.               | 14 |
| 3  | ‘અજંતાની ચિત્રકલાના પ્રાણ ભગવાન બુદ્ધ’ સમજાવો.                                    | 14 |
| 4  | પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્ર શૈલી વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો.                            | 14 |
| 5  | રાજસ્થાની ચિત્રકલાના વિષયો અને કેન્દ્રોનો પરિચય આપો.                              | 14 |
| 6  | મોઘલ ચિત્રકલાના લક્ષણો અને વિકાસ દર્શાવો.   | 14 |
| 7  | ભારતીય ચિત્રકલાને જાણવાના સાહિત્યકીય સાધનો વર્ણવો.                                | 14 |
| 8  | અર્વાચીન ભારતીય ચિત્રકલાના પ્રવાહોની સમીક્ષા કરો.                                 | 14 |
| 9  | ટૂંકનોંધ લખો :<br>(1) કલાનો અર્થ - પ્રકારો.<br>(1) પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા.       | 14 |
| 10 | ટૂંકનોંધ લખો :<br>(1) પહાડી ચિત્રકલાના કેન્દ્રો.<br>(1) આધુનિક ગુજરાતમાં ચિત્રકલા | 14 |

## ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions carry equal marks  
(2) Write any five questions only.

- |           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| <b>1</b>  | Explain characteristics of Indian Paintings.  | <b>14</b> |
| <b>2</b>  | Explain the definition of painting. Mention the six limbs of Indian Painting.               | <b>14</b> |
| <b>3</b>  | “Lord Buddha is the soul of Ajanta Paintings”. Explain                                      | <b>14</b> |
| <b>4</b>  | Write a detailed note on the miniature paintings of Western India.                          | <b>14</b> |
| <b>5</b>  | Give an introduction the subjects of Rajasthani painting and main centres.                  | <b>14</b> |
| <b>6</b>  | Describe the development and characteristics of Mughal Paintings.                           | <b>14</b> |
| <b>7</b>  | Describe the literary sources of Indian paintings.  | <b>14</b> |
| <b>8</b>  | Review the main currents of the modern Indian painting.                                     | <b>14</b> |
| <b>9</b>  | Write Short Notes :<br>(1) Meaning and types of Art.<br>(2) Study in pre historic painting  | <b>14</b> |
| <b>10</b> | Write Short Notes :<br>(1) Centres of Pahari paintings.<br>(2) Paintings in Modern Gujarat. | <b>14</b> |